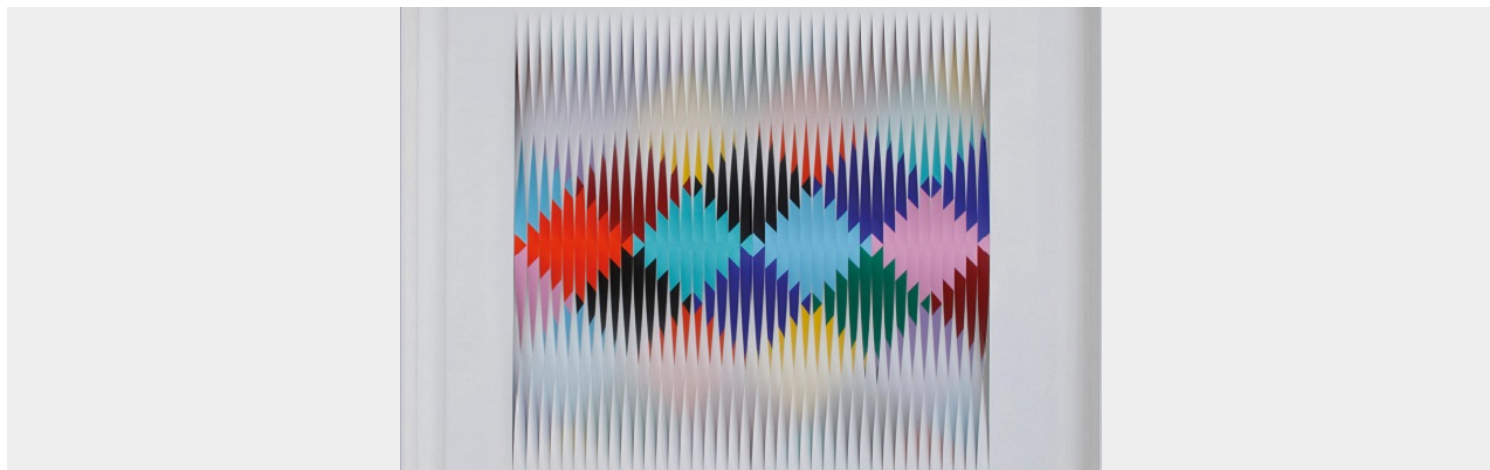


ALBERTO BIASI E ALTRE VISIONI DELLE SUPERFICI. HSIAO - ROTTA LORIA - TORNQUIST

Publicato il 19 Maggio 2026 di Valentina Pettinelli



Categoria: [CULTURA](#)



Protagonista assoluto dell'Arte Cinetica e Programmata, dal 28 maggio al 1° agosto 2026, la Sala Belvedere del **Palazzo Reale di Napoli** accoglie **Alberto Biasi** in una mostra che lo mette in dialogo con alcune autorevoli presenze della **scena internazionale della ricerca percettiva contemporanea**. **“Alberto Biasi e altre visioni delle superfici: Hsiao, Rotta Loria, Tornquist”**, a cura di Giovanni Granzotto, ripercorre la carriera di uno degli artisti più significativi della sperimentazione visiva italiana del Novecento – presente con le sue opere nelle **collezioni permanenti del Centre Pompidou di Parigi, del MoMa di New York, dell'Ermitage di San Pietroburgo, della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e di Ca' Pesaro a Venezia** – mettendone la ricerca in relazione con le indagini sulla superficie, sul colore e sulla percezione sviluppate da Gilbert Hsiao, Claudio Rotta Loria e Jorrit Tornquist.

Un corpus di **35 opere** che ripercorre alcuni dei **momenti più rilevanti della sua ricerca**. Tra queste spiccano due importanti installazioni ambientali, **Proiezione di luci e ombre n.2** e **Light prism**, entrambe presentate in occasione della sua ultima grande mostra personale all'**Ara Pacis** nel 2021. Due lavori che oltre ad essere opere-cardine della produzione di Biasi, sono esempi emblematici della capacità dell'artista di coinvolgere attivamente lo spettatore, attivando fenomeni percettivi basati sulla luce, sul movimento e sull'interazione visiva.

Accanto a Biasi, la mostra mette in dialogo le ricerche di **Gilbert Hsiao, Claudio Rotta Loria e Jorrit Tornquist**, ciascuno presente con una selezione di cinque opere. Pur nelle differenze di linguaggio e approccio, i tre artisti condividono una **riflessione comune sui rapporti tra superficie, forma e colore**, sviluppata attraverso soluzioni che interrogano la percezione visiva e la mobilità retinica dello spettatore.

Ad eccezione delle due installazioni ambientali di Biasi, tutte le opere in mostra sono lavori a parete: superfici attive e dinamiche che si trasformano al mutare del punto di vista, generando effetti cangianti e instabili. Il percorso espositivo si configura così come un'indagine coerente e articolata sulle possibilità percettive della superficie, intesa non come elemento statico ma come campo di relazione tra opera e osservatore.

La mostra evidenzia il ruolo centrale di Biasi all'interno di questa linea di ricerca, sottolineandone al contempo le risonanze e gli sviluppi nelle pratiche degli altri artisti. Ne emerge un dialogo intergenerazionale e internazionale che restituisce la vitalità e l'attualità di una riflessione sull'arte come esperienza percettiva.

«Accolgo questo progetto con entusiasmo – ha dichiarato la neo Direttrice del Palazzo Reale di

Napoli, la Prof.ssa Alessandra Necci - La scelta di questo sito come sede espositiva della mostra Alberto Biasi e altre visioni delle superfici: Hsiao-Rotta Loria-Tornquist intende instaurare un dialogo tra un luogo simbolo della storia della città di Napoli e le sperimentazioni percettivo-cinetiche e di arte programmata dell'opera di Alberto Biasi e degli artisti internazionali che si confrontano con lui all'interno degli spazi monumentali di Palazzo Reale».

“Alberto Biasi e altre visioni delle superfici: Hsiao, Rotta Loria Tornquist” è promossa da Palazzo Reale di Napoli e dalla Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura, ed è organizzata da Il Cigno Arte in collaborazione con lo Studio d'Arte GR, grazie al sostegno del Gruppo Euromobil e al contributo di Orler TV e Petrone Oleodinamica.

Alberto Biasi e altre visioni delle superfici. Hsiao – Rotta Loria – Tornquist

28 maggio – 1° agosto 2026

Sala Belvedere, Palazzo Reale

Piazza Plebiscito, 1, Napoli

Inaugurazione Martedì 26 maggio, ore 18

Orari

La mostra sarà aperta al pubblico **a partire da giovedì 28 maggio** tutti i giorni tranne il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 19.00 con ultimo ingresso alle ore 18.00. Per visitare l'esibizione è possibile acquistare un biglietto dedicato che include anche l'accesso al Palazzo Reale al costo complessivo di euro 18,00 (agevolazioni e gratuità secondo legge) reperibile presso la biglietteria del Palazzo Reale, attraverso l'app ovvero utilizzando il portale Musei Italiani al seguente

link: <https://portale.museiitaliani.it/b2c/buyTicketless/4bad3b4a-f7ea-4b25-b00f-0a3a52e076c5>

Per maggiori informazioni

Studio d'arte GR: info@studioartegr.com

Il Cigno: info@ilcigno.org

