

# AL VIA "SORGENTI - ARTE CONTRO LA DEVASTAZIONE" A CARRARA DAL 10 AL 12 SETTEMBRE

*Pubblicato il 10 Settembre 2021 di redazione*

**SORGENTI**  
ARTE CONTRO LA DEVASTAZIONE

Il marmo è arte? O è il gesto creativo a renderlo tale? Ad oggi delle 5 milioni di tonnellate di marmo estratto ogni anno meno dell'1% viene impiegato nel lavoro artistico. Dal 10 al 12 settembre Athamanta e l'officina d'arte Ponte di Ferro presentano in cinque diversi luoghi della città il risultato della call for artist che ha raccolto i lavori di 40 artisti invitati a ragionare sulla strumentalizzazione del concetto di opera d'arte nell'atto di giustificare l'inquinamento ambientale, con l'intento di sensibilizzare i fruitori al messaggio forte e chiaro che la devastazione non è arte.

**Incontri @Ponte di Ferro**

**Venerdì 10 ore 21**  
"Un mito chiamato marmo" con Gino Vatteroni, Storico e Anarchico

**Sabato 11 dalle 18:00**  
Radio Rogna in diretta con interviste, ambiente e interventi musicali

**Domenica 12 ore 21**  
Populama - live performance

**ESPOSIZIONE COLLETTIVA**  
10-11-12  
SETTEMBRE  
2021

**INAUGURAZIONE ITINERANTE**  
Venerdì 10 Settembre  
Piazza Del Duomo  
Ore 18:00

**PONTE DI FERRO**

Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



## **Esposizioni e performance artistiche di oltre 40 artisti che hanno partecipato alla prima Open Call promossa da Athamanta e Associazione Ponte di Ferro**

***Athamanta: "La devastazione non è arte: meno dell'1% di marmo estratto per fini artistici. Industriali del marmo polverizzano le Apuane portandole via alle future generazioni senza alcun rimorso. L'ultima "opera" della ditta Furrer? 13mila metri quadrati di marmo bianco di Carrara per ricoprire il grattacielo della Banca centrale dell'Iraq che sorgerà a Baghdad"***

*Carrara-* Scultori e artisti chiamati a testimoniare la devastazione delle Alpi Apuane. Oltre 40 gli artisti provenienti da tutta Italia che da venerdì 10 a domenica 12 settembre animeranno il centro storico di Carrara con performance e opere d'arte per la mostra "Sorgenti-Arte contro la devastazione", frutto della prima Open Call promossa a giugno da Athamanta e l'associazione di artisti Officina d'Arte Ponte di Ferro.

**S O R G E N T I**  
ARTE CONTRO LA DEVASTAZIONE

**ESPOSIZIONE  
COLLETTIVA**

**10-11-12**  
SETTEMBRE  
2021

**INAUGURAZIONE  
ITINERANTE**  
Venerdì 10 Settembre  
Piazza Del Duomo  
Ore 18:00

**Incontri @Ponte di Ferro**

**Venerdì 10** ore 21  
"Un mito chiamato marmo" con Gino Vatteroni, Storico e Anarchico

**Sabato 11** dalle 18:00  
Radio Rogna in diretta con interviste, ambiente e interventi musicali

**Domenica 12** ore 21  
Populalma - live performance



La prima performance artistica della mostra "Sorgenti-Arte contro la devastazione" si terrà venerdì 10 settembre alle ore 18 presso il Duomo di Carrara. Il programma completo dell'evento è disponibile sul sito di Athamanta [athamanta.wordpress.com](http://athamanta.wordpress.com) e sui canali ufficiali Facebook e Twitter Athamanta.

*"Siamo felicissimi per la partecipazione di moltissimi artisti e artiste che si sono uniti da tutta Italia al nostro appello. L'obiettivo della nostra mostra – commentano da Athamanta – è quello di sensibilizzare tutti i cittadini sull'impiego del marmo estratto dalle Apuane. L'estrazione dei marmi per fini artistici è meno dell'1%. La montagna che sta scomparendo a vista d'occhio finisce nel mercato del carbonato di calcio impiegato per il settore edilizio, per le industrie farmaceutiche e cosmetiche (80%); poi in arredi e rivestimenti (19,5%)".*

Athamanta punta il dito contro l'industria del marmo: *"C'è chi continua come gli industriali del marmo a operare per la distruzione delle montagne e attraverso pratiche di Greenwashing si lava la coscienza patrocinando eventi".*

*"La riviera Apuana non è "terra scolpita" - come recita anche un iconico cartello autostradale di ingresso a Carrara - ma è terra sbancata e devastata a ritmo velocissimo per fare più profitto possibile. L'ultima "opera" della ditta Furrer? Sono 13mila metri quadrati di marmo bianco di Carrara per ricoprire il nuovo grattacielo della Banca centrale irachena che sorgerà a Baghdad".*

Athamanta, conclude lanciando un appello durante il festival "Con\_Vivere", quest'anno sul tema "Cura", che andrà in scena a Carrara contemporaneamente alla mostra "Sorgenti-Arte contro la devastazione": *"Quale cura per il nostro territorio e per il nostro futuro? Come possono "convivere" il Comune di Carrara, la Provincia di Massa e Carrara, Regione Toscana, con un danno ambientale di proporzioni disumane perpetrato dagli industriali del marmo sotto gli occhi delle comunità che sono chiamati a rappresentare e difendere?"*

