

AL VIA "PRIMATTORE": IL CORSO GRATUITO PER ATTORI E ATTRICI FINANZIATO DALL'ASP FONDAZIONE PICCOLOMINI

Publicato il 15 Luglio 2025 di Ludovica

FONDAZIONE NICOLÒ PICCOLOMINI
PER L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA
Azienda Pubblica di Servizi alla Persona

ISMA
AZIENDA PUBBLICA SERVIZI ALLA PERSONA

PRIMATTORE

FINANZIATO DALL'ASP N. PICCOLOMINI ATTRAVERSO I FONDI DELL'ASP ISMA
PARTECIPAZIONE GRATUITA PER I VINCITORI DEL BANDO:
WWW.FONDAZIONEPICCOLOMINI.IT

DOCENTI:

- Fausto Costantini
- Francesco Montanari
- Barbara Bovoli
- Ludovica Cremonini
- Giovanni Nardi

IL CORSO SI SVOLGERA' PRESSO LA SEDE DELL'ASP IN VIA AURELIA ANTICA, 164 - ROMA

Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

Etichette: [ASP Fondazione Piccolomini](#), [attori Roma](#), [Barbara Bovoli](#), [compagnia teatrale](#), [corso attori Roma](#), [corso attrici Roma](#), [corso di regia teatrale](#), [corso gratuito teatro](#), [corso per attori emergenti](#), [corso recitazione Roma](#), [Fausto Costantini](#), [formazione artistica gratuita](#), [formazione attori](#), [Francesco Montanari](#), [Giovanni Nardi](#), [laboratori teatrali Roma](#), [Ludovica Cremonini](#), [Luigi Pirandello](#), [make-up teatrale](#), [produzioni teatrali](#), [progetto teatrale Roma](#), [promozione teatrale](#), [recitazione](#), [scenografia sostenibile](#), [social media per artisti](#), [spettacolo teatrale](#), [teatro contemporaneo](#), [Uno Nessuno Centomila](#)



A Roma dal 30 settembre 2025 – Iscrizioni aperte fino al 31 luglio

Un'opportunità unica per attori e attrici che vogliono formarsi in modo completo, professionale e gratuito: parte "**PRIMATTORE**", il corso intensivo finanziato dall'**ASP Fondazione Piccolomini**, che si svolgerà a **Roma** a partire da **martedì 30 settembre 2025**.

La scadenza per inviare la propria richiesta di partecipazione è fissata al **31 luglio 2025**.

UN PERCORSO FORMATIVO INNOVATIVO

Il corso affronta in modo pratico e multidisciplinare tutte le fasi della creazione teatrale, dalla scelta del testo alla messa in scena, includendo competenze fondamentali come regia, scenografia sostenibile, costume, make-up teatrale, promozione e gestione di compagnia.

Il cuore del laboratorio è un viaggio all'interno dell'opera di **Luigi Pirandello**, con particolare attenzione a "*Uno, nessuno e centomila*", da cui prenderà forma uno spettacolo originale.

LEZIONI E TEMI DEL CORSO

La scelta del testo: scrittura originale o adattamento di opere esistenti

Approfondimento Pirandelliano: testi, personaggi e linguaggi da trasformare in progetto scenico

Scrittura e casting secondo visione registica

Organizzazione e costi della messa in scena

Scenografia sostenibile e materiali di recupero

Costume e selezione musicale come linguaggio espressivo

Regia teatrale e chiave di lettura

Make-up teatrale: costruzione del personaggio attraverso il trucco

Comunicazione e social media: promozione personale e dello spettacolo

Rapporti istituzionali e ricerca partner/sponsor

Distribuzione, festival, circuitazione

Gestione compagnia e accesso ai finanziamenti

I DOCENTI

Una squadra di professionisti di alto profilo guiderà gli allievi in ogni fase del percorso:

Fausto Costantini – Attore, regista, autore e produttore. Ha lavorato con Gigi Proietti, Vittorio Gassman, Ornella Muti.

Barbara Bovoli – Attrice e autrice. Ha collaborato con Alessandro Haber, Corrado Tedeschi, Danilo Rea, tra gli altri.

Giovanni Nardi – Scenografo. Ha lavorato con Pier Francesco Pingitore, Livio Galassi.

Ludovica Cremonini – Make-up artist e social media manager. Ha lavorato con Debora Caprioglio, Francesco Montanari, Franco Oppini.

Francesco Montanari – Attore noto per *Romanzo Criminale* e *Il Cacciatore*, direttore artistico del Teatro Manini di Narni.

COME PARTECIPARE

Sede del corso: Roma

Inizio lezioni: 30 settembre 2025

Iscrizioni: entro il 31 luglio 2025

Costo: **totalmente gratuito** grazie al finanziamento dell'ASP Fondazione Piccolomini

COME ISCRIVERSI:

Seguire le informazioni presenti nel bando al link:

<https://www.fondazionepiccolomini.it/download/corso-di-formazione-gratuito-per-attori-ed-attrici-primattore/>

"PRIMATTORE è molto più di un corso: è una vera e propria esperienza di creazione collettiva, un'occasione concreta per prepararsi con professionalità al mondo dello spettacolo contemporaneo."

