

AL VIA "PRIMATTORE": IL CORSO GRATUITO PER ATTORI E ATTRICI FINANZIATO DALL'ASP FONDAZIONE PICCOLOMINI

Publicato il 6 Agosto 2025 di Ludovica

FONDAZIONE NICOLÒ PICCOLOMINI
PER L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA
Azienda Pubblica di Servizi alla Persona

ISMA
AZIENDA PUBBLICA SERVIZI ALLA PERSONA

PRIMATTORE

FINANZIATO DALL'ASP N. PICCOLOMINI ATTRAVERSO I FONDI DELL'ASP ISMA
PARTECIPAZIONE GRATUITA PER I VINCITORI DEL BANDO:
WWW.FONDAZIONEPICCOLOMINI.IT

DOCENTI:

- Fausto Costantini
- Francesco Montanari
- Barbara Bovoli
- Ludovica Cremonini
- Giovanni Nardi

IL CORSO SI SVOLGERA' PRESSO LA SEDE DELL'ASP IN VIA AURELIA ANTICA, 164 - ROMA

Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

Etichette: [#AttoriDelFuturo](#), [#CorsoGratuito](#), [#FareTeatro](#), [#FormazioneArtistica](#), [#LaboratorioTeatrale](#), [#Pirandello](#), [#PrimAttore](#), [#ProduzioneTeatrale](#), [#Teatro](#), [#TeatroRoma](#), [ASP Fondazione Piccolomini](#), [attori Roma](#), [Barbara Bovoli](#), [compagnia teatrale](#), [corso artistico gratuito](#), [corso attori Roma](#), [corso attrici Roma](#), [corso di regia teatrale](#), [corso gratuito teatro](#), [corso per attori emergenti](#), [corso recitazione Roma](#), [Fausto Costantini](#), [formazione artistica gratuita](#), [formazione attori](#), [Francesco Montanari](#), [Giovanni Nardi](#), [laboratori teatrali Roma](#), [Ludovica Cremonini](#), [Luigi Pirandello](#), [make-up teatrale](#), [produzioni teatrali](#), [progetto teatrale Roma](#), [promozione teatrale](#), [recitazione](#), [scenografia sostenibile](#), [social media per artisti](#), [spettacolo teatrale](#), [teatro contemporaneo](#), [Uno Nessuno Centomila](#)



Al via "primattore": il corso gratuito per attori e attrici finanziato dall'asp fondazione piccolomini

Iscrizioni aperte fino al 14 settembre 2025 – Lezioni a Roma dal 30 settembre

Roma – Sta per iniziare **PRIMATTORE**, un innovativo **corso gratuito di formazione teatrale per attori e attrici**, ideato e promosso con il sostegno dell'**ASP Fondazione Piccolomini**, realtà impegnata da anni nel favorire l'accesso alla cultura e alla formazione artistica. Il corso prenderà il via il **30 settembre 2025 a Roma**, con **iscrizioni aperte fino al 14 settembre**.

L'iniziativa è rivolta a **giovani e adulti appassionati di teatro**, ma anche a chi **gestisce realtà teatrali**: la fascia d'età ammessa è stata **ampliata** e sono stati inclusi **titolari di associazioni teatrali**, in un'ottica di crescita collettiva del tessuto culturale e produttivo.

un percorso completo: dalla teoria alla scena

PRIMATTORE si propone come un **laboratorio intensivo multidisciplinare**, dove teoria e pratica si fondono per accompagnare i partecipanti in tutte le fasi del processo creativo e produttivo teatrale: **dalla nascita di un'idea alla scrittura drammaturgica, dalla messa in scena alla promozione**.

Il cuore del percorso sarà un **progetto originale** ispirato al tema dell'identità scenica, con uno studio approfondito del pensiero di **Luigi Pirandello** e della sua opera più emblematica, *Uno, nessuno e centomila*. Questo studio diventerà la base per la creazione di uno spettacolo originale, che sarà messo in scena al termine del percorso.

materie e contenuti

Le lezioni, teoriche e pratiche, abbracciano tutti gli ambiti fondamentali della produzione teatrale:

- **Scelta e scrittura del testo**
- **Pirandello e l'identità scenica**
- **Regia e direzione artistica**
- **Costi di produzione e gestione compagnia**
- **Scenografia sostenibile e creativa**
- **Costume, musica e make-up**
- **Promozione social e rapporti istituzionali**
- **Sponsor e comunicazione**
- **Mercato teatrale e distribuzione**

Ogni modulo sarà accompagnato da esercitazioni pratiche, simulazioni e incontri con i professionisti coinvolti.

i docenti: nomi di rilievo del teatro e dello spettacolo

A guidare il corso, una squadra di **professionisti riconosciuti a livello nazionale**, attivi nel panorama teatrale, televisivo e cinematografico:

- **Fausto Costantini** – Attore, regista, autore e direttore artistico. Ha lavorato con Gigi Proietti, Vittorio Gassman, Ornella Muti e molti altri. Insegnante con una lunga esperienza tra scuole, aziende e contesti culturali diversi.
- **Barbara Bovoli** – Attrice, autrice e psicologa. Ha collaborato con Alessandro Haber, Corrado Tedeschi, Maurizio Micheli, Danilo Rea. Specializzata in doppiaggio e interpretazione, unisce l'analisi psicologica alla costruzione del personaggio.

- **Giovanni Nardi** – Scenografo laureato all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha lavorato con Pier Francesco Pingitore, Livio Galassi e altri registi noti, portando in scena visioni sceniche coerenti, sostenibili e di impatto.
- **Ludovica Cremonini** – Esperta in make-up per teatro, cinema e tv. Da anni si occupa anche di **social media management e organizzazione eventi** per compagnie teatrali con artisti come Debora Caprioglio, Pippo Franco, Alessandro Haber.
- **Francesco Montanari** – Attore di chiara fama, celebre per il ruolo de *Il Libanese* in *Romanzo Criminale* e di *Saverio Barone* ne *Il Cacciatore*. Direttore artistico del Teatro Manini di Narni e docente in numerosi workshop teatrali nel Lazio. Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

una proposta formativa inclusiva e concreta

PRIMATTORE si distingue non solo per la qualità dell'offerta didattica, ma anche per la volontà di creare **una comunità teatrale viva e consapevole**, in grado di affrontare le sfide del mercato e costruire progetti artistici duraturi e professionali.

Il corso è **interamente gratuito** e **a numero chiuso**, previa selezione. Si rivolge a:

Presidenti o membri di associazioni culturali e teatrali

Attori e attrici, aspiranti o in formazione

Operatori e operatrici teatrali

Giovani creativi e appassionati di spettacolo

come partecipare

Inizio corso: 30 settembre 2025

Luogo: Roma (sede comunicata ai selezionati)

Scadenza iscrizioni: 14 settembre 2025

Richiesta partecipazione e informazioni:

www.fondazionepiccolomini.it/notizie/corso-di-formazione-gratuito-per-attori-ed-attrici-primattor
[e](#)

