

AL TEATRO NARZIO DI SUBIACO IL LIBRO PRENDE VITA: INIZIA 'LA BANCARELLA DEI LIBRI PARLANTI'

Publicato il 16 Settembre 2025 di Ludovica



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

Etichette: [appuntamento culturali settembre 2025](#), [Apuleio Amore e Psiche](#), [Barbara Bovoli](#), [classici in scena](#), [cultura e libri](#), [Debora Caprioglio](#), [esperienza immersiva libri](#), [eventi culturali Subiaco](#), [eventi gratuiti Subiaco](#), [eventi Lazio settembre 2025](#), [eventi letterari Subiaco](#), [FALU MOSTRE](#), [Fausto Costantini](#), [festival culturali Lazio](#), [festival letterari Italia 2025](#), [fiabe teatrali](#), [Ignazio Silone teatro](#), [La Bancarella dei Libri Parlanti](#), [letteratura in scena](#), [letture teatrali Subiaco](#), [libri e teatro insieme](#), [Marco Prosperini](#), [mostre fotografiche Subiaco](#), [Oriana Fallaci teatro](#), [rassegna culturale Subiaco](#), [rassegna teatrale Subiaco](#), [Satyricon Petronio](#), [spettacoli e mostre Subiaco](#), [spettacoli teatrali Lazio](#), [storie della buonanotte per bambine ribelli](#), [Subiaco appuntamenti teatro](#), [Subiaco capitale cultura](#), [Subiaco Capitale del Libro 2025](#), [Subiaco città dei libri](#), [Subiaco eventi culturali](#), [teatro classico e moderno](#), [teatro contemporaneo Lazio](#), [teatro e fotografia](#), [teatro e letteratura](#), [teatro e musica dal vivo](#), [Teatro Narzio Subiaco](#), [teatro per famiglie Subiaco](#), [Vincenzo Mariozzi](#)



Dal 19 al 22 settembre 2025, il **Teatro Narzio di Subiaco** si trasforma in un luogo magico e senza tempo, dove le pagine dei libri non si limitano a essere lette, ma prendono vita davanti agli occhi del pubblico.

La Bancarella dei Libri Parlanti, progetto ideato e diretto da **Fausto Costantini**, invita spettatori di ogni età a varcare la soglia di un teatro trasformato in un grande spazio scenico multisensoriale, dove letteratura, recitazione, fotografia e musica si fondono per creare un'esperienza unica.

Non si tratta di semplici letture teatrali: la rassegna è pensata come un vero e proprio viaggio dentro i libri, dove le parole degli autori diventano voce e corpo degli attori, le immagini fotografiche aprono finestre sulle atmosfere e sui personaggi, e la musica dal vivo aggiunge profondità emotiva, rendendo lo spettatore parte integrante della narrazione.

Venerdì 19 settembre inaugura la rassegna con una giornata dedicata ai classici e alle fiabe, interpretati da attori di fama nazionale, **Debora Caprioglio, Barbara Bovoli e Fausto Costantini**, pronti a guidare il pubblico in mondi narrativi diversi e affascinanti:

- **Ore 10:30** – **Barbara Bovoli** porta in scena frammenti da *“Io speriamo che me la cavo”* di Marcello D'Orta e *“Le fiabe dei fratelli Grimm”*, combinando ironia, leggerezza e la forza evocativa della tradizione fiabesca.
- **Ore 18:30** – **Fausto Costantini** interpreta *“Satyricon”* di Petronio Arbitro, nella versione di Michele Di Martino, proponendo una lettura vivace e moderna di un classico intramontabile.
- **Ore 19:30** – **Debora Caprioglio** dà vita a *“Amore e Psiche”* tratto da *L'asino d'oro* di Apuleio versione di Ludovica Costantini, accompagnando il pubblico in un viaggio tra passione, ingegno e meraviglia.

Ogni appuntamento è arricchito da una **mostra fotografica collettiva a cura di FALU MOSTRE**, visitabile prima degli spettacoli, che completa l'immersione nel mondo dei libri, creando un dialogo continuo tra immagine e parola.

La riduzione dei testi letti sono a cura di **Ludovica Costantini**.

Presenti in teatro anche creazioni originali di **Francesca Spagnolo** dal titolo: *“Dal libro alla cornice”*.

Le realizzazioni scenografiche sono firmate **Giovanni Nardi**.

La Bancarella dei Libri Parlanti si inserisce nel programma di **Subiaco Capitale del Libro 2025**, con il patrocinio del **Comune di Subiaco** e in collaborazione con l'**Associazione Culturale Teatroper e Generazioni Spettacolari**, confermando la città come centro culturale e punto di riferimento per la promozione della lettura e delle arti performative.

Quattro giornate che promettono di trasformare il **Teatro Narzio** in un luogo dove la letteratura non si legge soltanto, ma si respira, si ascolta, si vive: un'esperienza pensata per grandi e piccoli, per chi vuole riscoprire la magia dei libri e lasciarsi trasportare in universi narrativi senza confini.

