

A SULMONA SABATO E DOMENICA SI ACCENDE LA FESTA DEI FUOCHI

Pubblicato il 19 Aprile 2022 di Harry di Prisco



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)

Etichette: [Beatrice Gigli](#), [Festa dei Fuochi](#), [Giostra Cavalleresca](#), [Sulmona](#)



La Giostra è Sulmona e Sulmona è la Giostra quella di quest'anno è l'edizione della ripartenza

A Sulmona si lavora per realizzare la Giostra Cavalleresca che avrà carattere nazionale e internazionale

Dopo due anni di fermo per la pandemia a Sulmona la tradizionale Giostra Cavalleresca ritorna in veste rinnovata e contemporanea. Tante le novità dell'evento che quest'anno travalica i confini regionali in una nuova veste. Si comincia con Sabato 23 e Domenica 24 Aprile con la "Festa dei Fuochi", a seguire la "Cordasca" il primo e il due giugno. Previste anche una mostra di pittura e un cartellone di appuntamenti culturali, che accompagneranno cittadini e turisti fino alla gara che si svolgerà il 30 e 31 luglio, preceduta dal grande corteo in costume i cui figuranti e cavalieri saranno guidati dalla Regina.



Sulmona

Il Palio di quest'anno sarà disegnato da **Giordano Floreancig**, un artista di fama internazionale.

Confermata la Grande Fiera Storica (dal 28 luglio al 7 agosto) e la Giostra Cavalleresca Europea e dei Borghi più belli d'Italia (6 e 7 agosto).

Il nuovo progetto è stato presentato dal Sindaco di Sulmona, **Gianfranco Di Piero**; dal Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, **Domenico Taglieri**; dal Commissario e dal Vice Commissario Reggente dell'Associazione Giostra Storica di Sulmona, rispettivamente **Maurizio Walter Vittorio Antonini** e **Enzo Testa**.



«La Giostra è entrata nel tessuto connettivo della città di Sulmona e rappresenta un grande patrimonio di mobilitazione civile - ha dichiarato il sindaco di Sulmona Gianfranco Di Piero - la Giostra è Sulmona e Sulmona è la Giostra. C'è grande attesa nella città perché questa dovrà essere un'edizione

particolare, quella della ripartenza. Anche i Borghi e i Sestieri, nella loro competizione, hanno determinato il venire fuori di risorse utili a tanti aspetti che riguardano la città, non solo nell'ambito della Giostra. Intensificando le attività e gli eventi culturali si va nella direzione giusta. Va ripreso il canale dei gemellaggi e bisogna portare avanti progetti più ampi e internazionali attraverso la Giostra Europea. Vogliamo andare avanti in questa direzione e vogliamo dire grazie al popolo della Giostra».

Dal canto suo il Commissario Reggente dell'Associazione Giostra Cavalleresca di Sulmona Maurizio Walter Vittorio Antonini commenta: *«Questa edizione dovrà segnare la rinascita della nostra città. Abbiamo voluto investire decisamente sulla comunicazione, rivolgendoci a professionisti del settore che ci aiuteranno a veicolare la nostra manifestazione su tutto il territorio nazionale. L'obiettivo è quello di crescere in qualità e quantità, affiancando alle nostre due Giostre, quella di Sulmona e quella Europea e dei Borghi più belli d'Italia, manifestazioni culturali e ludiche che vedranno coinvolti personaggi di primo piano nell'ambito della cultura e dello spettacolo. Così è stato quando si è trattato di individuare l'artista che dovrà realizzare il palio della prossima edizione quella, si spera, che segnerà la fine della pandemia».* Domenico Taglieri, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, si è soffermato sul problema della collocazione in un palazzo storico della città del Museo della Giostra in cui esporre i costumi e l'archivio fotografico. Rinnovata anche l'immagine e la veste grafica della Giostra Cavalleresca con un progetto di comunicazione visiva di grande impatto, ideato e realizzato da **Beatrice Gigli** e dal suo staff, a cui sono state affidate anche il management degli eventi culturali, l'ufficio stampa e le media relations, le Relazioni Pubbliche con i brand. La manifestazione assume, così, un carattere davvero nazionale e internazionale, sia per gli ospiti che sono previsti per gli appuntamenti culturali e ludici, sia per una importante rete di Partner, fra cui: E. Marinella, Floïd, Galleria Erra, Proraso, Rogiosi Editore, Rummo, San Pellegrino e Acqua Panna che hanno accettato l'invito a diventare sostenitori e veicolo della Giostra Cavalleresca di Sulmona, consentendo all'evento di oltrepassare i confini regionali.

Foto Paolo Di Menna 2017

Harry di Prisco

