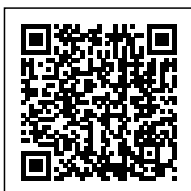


A FIRENZE LE NUOVE PROSPETTIVE DI ANDRO ERADZE

Pubblicato il 12 Novembre 2025 di Alessandra Giardino



Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)



A Palazzo Strozzi dal 20 novembre 2025 al 25 gennaio 2026 la mostra intitolata "Bones of Tomorrow"

L'artista georgiano è protagonista della sua prima mostra istituzionale in Italia, ad ingresso gratuito, la cui pratica multidisciplinare indaga l'intersezione tra presenza, memoria e dimensione spettrale. Tra fotografia, cinema digitale e installazioni, Andro Eradze conduce il visitatore in un viaggio per comprendere meglio l'impatto che l'uomo ha sulla natura e il rapporto tra tutte le creature viventi. A poca distanza a piedi da Palazzo Strozzi l'[Hotel Botticelli](#) è la soluzione ideale per ammirare tutte le maggiori attrazioni cittadine e vivere soggiorni all'insegna del fascino d'altri tempi e della raffinatezza.

In uno dei luoghi più iconici della Città del Giglio, Palazzo Strozzi, dal 20 novembre 2025 al 25 gennaio 2026 è in programma **la prima mostra personale istituzionale in Italia dell'artista georgiano Andro Eradze**, giovane filmmaker la cui pratica multidisciplinare indaga l'intersezione tra presenza, memoria e dimensione spettrale. Nato a **Tbilisi** dove vive e lavora, Eradze si propone con il suo lavoro che spazia tra media quali la fotografia e il cinema digitale, oltre che tradursi in installazioni site-specific. **Il motivo centrale della sua pratica è il tentativo di identificare l'impatto umano sulla natura e il rapporto tra tutte le creature viventi.** A caratterizzare le sue opere sono geografie incolte che stimolano l'artista a creare nuove forme di narrazione post-umana, che elabora mettendo in campo personaggi inquietanti, invitando lo spettatore in una prospettiva soggettiva, tra il reale e l'immaginario, con un senso sfaccettato di dislocamento ed esistenza fisica.

Dopo aver partecipato a diverse proiezioni e mostre collettive sparse per il mondo, tra cui anche la 59° Biennale di Venezia, approda a Firenze con "**Bones of Tomorrow**", in collaborazione con IED Istituto Europeo di Design Firenze. Si tratta di un progetto che vede riuniti una selezione di video, fotografie ed installazioni concepite appositamente per il **Project Space di Palazzo Strozzi** e l'ex **Teatro dell'Oriulo** sede di IED Firenze. La mostra, che è bene ricordare ad accesso gratuito, è quindi pensata come un percorso unitario tra i due spazi. Il visitatore viene invitato ad esplorare l'immaginario visivo di Eradze in cui il tempo scorre in più direzioni, il rapporto tra causa ed effetto scompare e le immagini si caricano di un carattere enigmatico. Quello che Andro Eradze cerca a livello artistico è **la coesistenza di forze in opposizione e l'esplorazione delle aree di confine** in cui si incontrano il naturale e l'artificiale, il domestico e il selvaggio, l'umano e l'animale. I suoi lavori si collocano in una zona di confine in cui le contrapposizioni non si annullano, ma restano aperte, generando un senso costante di attesa e ambiguità. Ecco dunque la possibilità di entrare in un mondo surreale ed enigmatico dove l'esperienza umana diventa mescolata a quella non umana, viene sottolineato il contrasto tra permanenza e cambiamento e l'assenza è parte della presenza.

Tra frutti in decomposizione, recinzioni affilate, fiori e animali che fuggono dalle fiamme a rappresentare una realtà in continua evoluzione i diversi tempi si sovrappongono e ogni forma di vita si trasforma in un'altra. Evocativo il titolo del progetto: **"Bones of Tomorrow"**, infatti, richiama la presenza di ciò che non è ancora visibile, di qualcosa che sta prendendo forma come appunto le "ossa" a rappresentare ciò che rimane nel tempo. Le ossa, unite a "Tomorrow", suggeriscono che il futuro non nasce dal nulla, ma si costruisce a partire da ciò che resta, dai frammenti e dalle eredità che ci accompagnano. Per poter vivere appieno un'esperienza di tale portata risulta perfetto il soggiorno all'Hotel Botticelli, che si trova in **un caratteristico edificio del XVI secolo a pochi minuti a piedi da Palazzo Strozzi**, in posizione ideale al centro per raggiungere tutte le maggiori attrazioni.

