

# A 56 ANNI DALL'ULTIMA EDIZIONE ROMANA DI EDUARDO DE FILIPPO TORNA IN SCENA "CANI E GATTI".

*Pubblicato il 23 Febbraio 2026 di Giorgia Fortunato*



A 56 anni dall'ultima edizione romana di Eduardo De Filippo torna in scena "Cani e Gatti". Al Teatro Prati il classico di Scarpetta per la regia di Fabio Gravina e con Corrado Taranto.

**Categoria:** [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)

**Etichette:** [CANIEGATTI](#), [DEFILIPPO](#), [gravina](#)



A 56 anni dall'ultima edizione romana di Eduardo De Filippo torna in scena "Cani e Gatti".

Al Teatro Prati il classico di Scarpetta per la regia di Fabio Gravina e con Corrado Taranto.  
dal 6 marzo al 19 aprile 2026 al Teatro Prati di Roma

A distanza di un secolo il grande ritorno di una commedia che continua a fotografare con spietata ironia le dinamiche della vita di coppia.

Dal 6 marzo al 19 aprile 2026 al Teatro Prati sarà l'attore figlio d'arte Corrado Taranto, figlio di Carlo e nipote di Nino, a portare sul palco "Cani e Gatti", il classico di Eduardo Scarpetta che,

dopo 56 anni dall'ultima messa in scena al Teatro Eliseo ad opera di Eduardo De Filippo,

si prepara a dispensare un pieno di risate nel nuovo adattamento di Fabio Gravina, anche direttore artistico dello spazio culturale situato nel cuore di Roma.

La grande farsa napoletana è una vera e propria "macchina per ridere" pronta a raccontare una pagina di storia senza tempo,

nella quale una coppia di sposi freschi di matrimonio, Ninetta (Sara Scotto di Luzio) e Ciccillo (Rocco Tedeschi), si trovano alle prese con la folle gelosia di lui che arriva trasformare le mura domestiche in un campo di battaglia.

Per salvare l'unione dei giovani, intervengono i genitori di lei, Don Raffaele (Corrado Taranto) e Rosina (Marina Vitolo), con una strategia paradossale: fingersi a loro volta "cani e gatti".

In un gioco di specchi esilarante, i genitori iniziano a litigare senza tregua per mostrare alla figlia quanto sia rischioso vivere in un costante stato di agitazione e di "guerra".

Nel gioco a quattro, tra equivoci e risse verbali vere o fasulle, si inseriscono gli altri personaggi, caricature di spiccata vivacità partenopea:

la vedova del direttore d'orchestra Lauretta Fresella (Irma Ciaramella), l'avvocato Michele Esposito (Eduardo Ricciardelli), Antonino Savarese (Luca Cardillo) e l'immane cameriera Bettina (Sara

Guardascione) e l'inaspettata paesana Carmela (Irma Ciaramella).

In un momento come quello che viviamo, nel quale il matrimonio fra i giovani è in profonda crisi, a causa di varie dinamiche, questa commedia diventa una lezione sull'armonia impartita a suon di battute folgoranti.

Teatro Prati Via degli Scipioni, 98 00192 Roma  
Telefono  
06/39740503

